

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Самотовинская средняя общеобразовательная школа»**

**План проведения внеклассного школьного мероприятия по русскому
языку и литературе
Литературная гостиная « В ситуации общения»
для 9- 11 классов**

Учитель русского языка и литературы: Паничкина Л.Н.

Д.Самотовино
2016 год

Тема: «В ситуации общения»

Цель: мотивировать учащихся к изучению родного языка

Задачи:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его абстрактного мышления, памяти и воображения

- обучение умению добиваться успеха в процессе коммуникации

- социальная адаптация к изменяющимся условиям современного мира

Оборудование: портреты поэтов и писателей (Пушкина, Булгакова, Нагибина, Галича), компьютер, экран.

На доске написана тема, на экране цитата: *«Язык – не гербарий, а луг во всём его многоцветьи и запахах. Изучать надо живое, а не придуманные модели и структуру»*

(А. И. Ефимов, лингвист, профессор МГУ)

Ход занятия

1 Инсценировка эпизода из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Действующие лица: автор, Маргарита Николаевна, мужчина – прохожий.

На скамейке вполоборота сидит Маргарита, о чём-то печально думает

Автор:

-Люди проходили мимо Маргариты Николаевны. Какой – то мужчина покосился на хорошо одетую женщину, привлечённый её красотой и одиночеством.

Мужчина, покашливая, садится на краешек скамьи:

- *Определённо* хорошая погода сегодня...

Маргарита поворачивается, мрачным взглядом окидывает прохожего

Мужчина торопливо встаёт:

-Извините.

Уходит торопливо

Маргарита сама с собой:

-Почему, собственно, я прогнала этого мужчину? Мне скучно, а в этом ловеласе нет ничего дурного...Разве только это глупое слово *«определённо»*.

2.Целеполагание. Обсуждение инсценировки.

Вопросы для зрителей:

Почему не состоялось это знакомство?

Почему не получилось общения?

Что следует говорить и как себя вести в таких ситуациях, чтобы добиться положительного результата ?

Можете ли вы переиграть данную ситуацию, поставив себя на место прохожего или Маргариты Николаевны?

3.Творческая работа для зрителей (по группам)

Задание : оценить различные варианты начала знакомства и ответы на них.

1.Сегодня хорошая погода...

-Я так не думаю..,

-Просто замечательная...

-Я не из гидрометеоцентра...

Да, поэтому я не намерена вас больше слушать...

2.Вам без меня не грустно?

- Ну, прямо истосковалась...

-Нисколько...

-Нет, когда вы рядом, я чувствую себя хуже...

- Мне будет веселее, если **ты** покинешь это место...

4.Чтение отрывка из воспоминаний Ю Нагибина об А.Галиче

(Ведуший: «Сопоставление поэзии и прозы в описываемой ситуации общения даёт возможность ярче раскрыть характеры, реакцию героев на речевые штампы, на разные уровни культуры собеседников и разные способы реагирования на неуместность той или иной фразы»)

«...Саша оказался прав. Беглянки вернулись...

- Небось думали, что мы динаму скрутили? - кокетливо сказала Нина...

-Никогда! - пылко вскричал Саша.- Я знал, что вы придёте, что ты придёшь. Позволь говорить тебе» ты». «Вы» лишено сердца!

Ты придёшь и на голос печали,

Потому что светла и нежна.

Потому что тебя обещали

Мне когда – то сирень и луна

-Выпьем, Юрушка, за наших прекрасных подруг! За нашу встречу!.

-Бывают в жизни встречи, и то лишь иногда,- вдруг проговорила молчаливая Оля.

Саша был потрясён:

- Как вы хорошо сказали!

- У нас на Восьмое марта поэт выступал, - чуть ревниво вмешалась Нина.- Коноплёв. Он в этом...Союзе писателей работает. Со сцены травил неинтересно, а на междусобойчике хорошие стихи читал...Я один стишок даже запомнила.

-Прочтите!- молитвенно сложил руки Саша

Нина откашлялась, постучала себя ладонью по груди...

Чтоб не страдали наши киски

В Международный женский день,

Жуй мясо, шпик, шашлык, сосиски,

Залей глаза и к чёрту лень!..

Саша улыбался напряжённо, слегка бодаясь, что было у него признаком душевного дискомфорта...

После чего стал врачевать нас от виршей Коноплёва прекрасной русской поэзией» (Ю.Нагибин «О Галиче – что помнится»)

5. Прослушивание сообщений учащихся по темам: «Мы так говорим», «Мы так пишем»

(Ведуший: «А как говорят и пишут наши современники? Давайте обнародуем результаты ваших индивидуальных творческих заданий»).

6.Прослушивание и обсуждение сообщения ученицы по теме «Культура речи в СМИ в современной России»

(Ведуший: «А что же в современном обществе в большей степени формирует культуру поведения и культуру общения?»)

7. Поэтическая разминка. Чтение стихов о языке, об умении общаться.

(Ведуший:» Послушаешь и грустно становится. Говорить правильно и красиво не умеем, общаться тоже. Да и примеры перед глазами не самые лучшие. А сколько замечательных слов о русском языке, об умении общаться сказано русскими поэтами»)

8.Подведение итогов. Музыкальная минутка.(Прослушивание и исполнение песни «С чего начинается Родина».М Матусовский.)

9 Рефлексия. Отзывы учащихся о проведенном занятии.

Приложение.

Список произведений для выразительного чтения наизусть:

А.Сумароков «Из эпистолы о русском языке», И.Тургенев «Русский язык», Ф.Тютчев «Нам не дано предугадать», К.Бальмонт «Я изысканность русской медлительной речи..», Н.Заболоцкий «Читая стихи...», А.Ахматова «Мужество», М. Матусовский «Язык наш прекрасный»,А.Шибяев «В день солнечный, июльский...», М.Крюков «Много языков на свете разных», Т.Зуманкулова «Родной язык»

Выписка из протокола заседания ШМО

учителей гуманитарного цикла

От №

присутствовали- 5человек

по вопросу **слушали** учителя русского языка и литературы Паничкину Л.Н. с самоанализом открытого внеклассного мероприятия «Литературная гостиная -в общении». Данное внеклассное мероприятие разработано для учащихся 9-11 классов и служит цели мотивировать учащихся к изучению родного языка.

Задачами данного мероприятия являются

- развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его абстрактного мышления, памяти и воображения;
- обучение умению добиваться успеха в процессе коммуникации;
- социальная адаптация к изменяющимся условиям современного мира.

В соответствии с заявленной целью и задачами данного занятия организовывалась познавательная – коммуникативная деятельность учащихся: создавались проблемные ситуации, которые предлагалось оценить как самостоятельно, так и работая в группе. Были даны задания, нацеленные на развитие индивидуальных творческих способностей, в том числе подготовившие детей к возможности пообщаться на общественно- значимую тему. Использовались различные методы работы: проблемный, поисковый, исследовательский, критического мышления и т.д.

Работа велась в группах и индивидуально, что дало возможность высказать своё мнение, показать результаты своей деятельности каждому участнику.

На занятии прослеживались метапредметные связи с литературой, музыкой.

Используемый для работы материал был разнообразен и интересен участникам.

Заявленная цель и задачи были успешно реализованы.

Была отмечена хорошая организация мероприятия.

Решили: одобрить внеклассное мероприятие «Литературная гостиная – в общении», проведённое Паничкиной Л.Н.

Председатель ШМО

(Паничкина Л.Н.)

Самоанализ внеклассного мероприятия

Дата проведения

Данное внеклассное мероприятие разработано для учащихся 9-11 классов и служит цели мотивировать учащихся к изучению родного языка.

Задачами данного мероприятия являются

- развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его абстрактного мышления, памяти и воображения;
- обучение умению добиваться успеха в процессе коммуникации;
- социальная адаптация к изменяющимся условиям современного мира.

Форма литературной гостиной выбрана мною намеренно, так как именно она диктует более свободный стиль общения, возможность отойти от жёстких норм и правил.

Мною был выбран такой литературный материал, который действительно заинтересовал бы учащихся, заставил их более серьёзно подойти к проблеме общения. В отборе материала и выборе методов работы я старалась учесть психологические особенности старшеклассников. Мне показалось интересным сочетать метод поисково –исследовательский с методом критического мышления (например, при оценке попытки знакомства).

Я считаю также, что ввиду некоей «зажатости» старшеклассников в общении с посторонними людьми, можно (и нужно) дать ребятам поработать сначала в группе, а потом самостоятельно. Именно этими соображениями я руководствовалась при организации форм деятельности участников на занятии.

Самыми удачными моментами занятия, по моему мнению, стала инсценировка, отрывка из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»; обсуждение домашних заданий по материалам СМИ и самостоятельных наблюдений за окружающими «Мы так говорим» и «Мы так пишем»; поэтическая разминка в конце.

Недостатком занятия, по – моему, было малое количество наглядности (например, отсутствие запланированной в черновом варианте презентации).

Несмотря на некоторые недочёты в организации и проведении, заявленная цель была достигнута. Дети обратили внимание на важность некоторых правил общения как со знакомыми, так и с посторонними людьми.